



CHARUSAT
CHAROTAR UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

**A Report
on
A Course on Liberal Arts
(2014-15 to 2023-24)**

**FACULTY OF HUMANITIES (FoH)
DEPARTMENT OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (DHSS)**

CHAROTAR UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (CHARUSAT)
FACULTY OF HUMANITIES (FoH)
DEPARTMENT OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (DHSS)
A COURSE ON LIBERAL ARTS

A Report on a Course on Liberal Arts

Preamble

One of the leading universities of Gujarat, CHARUSAT University decided to invest more in adapting the Holistic Development favoured Interdisciplinary Model with a mission to educate and prepare students to realize their potential to become Responsible Citizens in a diverse and increasingly interdependent global world. As a result, in **2014**, an epic step was taken by the university to include a **Course on Liberal Arts** as a **Credit Course** across the curriculum and offer it to the First Year Undergraduate Students of the university. **17000+** students of the university have learned the lessons of Liberal Arts in 9 consecutive workshops so far. At present, courses of Liberal Arts are offered as credit courses to the students of UG programs of **9** constituent institutes of the university. These liberal arts courses are in line with the National Education Policy (NEP) 2020, which emphasizes skill enhancement courses. The introduction of these courses in 2014 demonstrates their relevance and alignment with the objectives of NEP 2020.

Importance of the Liberal Arts Workshop

The Liberal Arts Workshop holds significant importance in the academic and personal growth of students. It provides a platform for students to explore and develop their creative potential, which is often overlooked in traditional academic curricula. By engaging in artistic activities, students can cultivate essential skills such as critical thinking, problem-solving, and emotional intelligence. These skills are invaluable in both academic and professional contexts, contributing to the overall development of well-rounded individuals.

Objectives

- **Holistic Development:** To promote the overall development of students by integrating artistic and academic learning.

- **Skill Enhancement:** To enhance various skills, including creativity, critical thinking, communication, and collaboration.
- **Cultural Awareness:** To foster an appreciation for the arts and culture, encouraging students to embrace diverse perspectives.
- **Personal Growth:** To support the personal growth and self-expression of students through engagement in artistic endeavors.
- **Interdisciplinary Learning:** To provide an interdisciplinary learning experience that bridges the gap between arts and other academic disciplines.

Benefits to Students

- **Enhanced Creativity:** Students develop creative thinking skills, enabling them to generate innovative ideas and solutions.
- **Improved Communication:** Participation in dramatics and contemporary dance enhances verbal and non-verbal communication skills.
- **Emotional Intelligence:** Engaging in artistic activities helps students understand and express their emotions better, fostering emotional intelligence.
- **Collaborative Skills:** Working on group projects in photography, painting, and media graphics promotes teamwork and collaboration.
- **Cultural Exposure:** Exposure to various forms of art and culture broadens students' horizons and encourages cultural appreciation.
- **Stress Relief:** Artistic activities provide a healthy outlet for stress and contribute to mental well-being.

List of Courses offered to Students

Students are given 10 options to select one from. The options are:

Sr. No.	Course Code and Name
	<i>A Course on Liberal Arts</i>
1.	HS201.02 - Painting
2.	HS202.02 - Photography
3.	HS203.02 - Sculpting

4.	HS204.02 - Pottery and Ceramic Arts
5.	HS205.02 - Media and Graphic Design
6.	HS206.02 - Art and Craft
7.	HS207.02 - Fashion Designing
8.	HS208.02 - Interior Designing
9.	HS209.02 – Dramatics
10.	HS210.02 - Contemporary Dance

The List of Liberal Arts Experts

For effective implementation of the Courses, to provide the students with the latest knowledge in/of the field and to hone/foster creativity in them, Experts are being invited to deliver Sessions / Conduct Workshop during the aforesaid Workshops. The list of experts who have contributed so far is as follows:

Sr. No.	Name	Course Taught / Subject	Designation
1.	Kanaiyalal F Patel	Painting	Former Principal, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
2.	Narkhadiwala Kishor R	Painting	Lecturer, Department of Painting, Ipcowala Santram College of Fine Arts, VV Nagar (since 1999)
3.	Ms. Hetal Shah	Painting	Associate Professor at Architecture College, VV Nagar
4.	Ms. Avani Patel	Painting	Assistant Professor at CVM College of Fine Arts, VV Nagar
5.	Mr. Roshan Choubisa	Painting / Art History	Assistant Professor at CVM College of Fine Arts, VV Nagar
6.	Mr. Sunil Adesara	Photography	Free Lance Photographer
7.	Ketan Modi	Photography	Ketan Modi, Electrical Engineer and Photography Course Director, Manav Pratisthan
8.	Mukesh Acharya	Photography	Award Winning Wild-life Photographer
9.	Amitabh Madia	Photography / Painting	Free Lance Artist and Editor, Gujarati Vishwakosh
10.	Chandan Giri	Photography	Free Lance Photographer and Former Principal, Indian Express
11.	Sureshbhai C. Patel	Photography	Free Lance Photographer
12.	Suresh Parekh	Photography	Free Lance Award Winning Photographer

13.	Alpesh Patel	Photography	Free Lance Photographer
14.	Prakash Parmar	Photography	Free Lance Photographer
15.	Abhijit Vyas	Photography	Free Lance Photographer
16.	Wilkis James	Photography	Free Lance Photographer
17.	Bhavik Bhatt	Photography	Free Lance Photographer
18.	Samiir Pathak	Photography	Free Lance Photographer
19.	Krishna Padiya	Sculpting	Assistant Professor, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
20.	Ved Gupta	Sculpting	Former Faculty, MS University and Free Lance Artist and Consultant
21.	Bhupendra D. Prajapati	Sculpting	Freelance Artist and Visiting Faculty at D.C. Patel Architect and Interior Design College, VV Nagar
22.	Zaida Jacob	Pottery and Ceramic Art	Free Lance Artist Former Visiting Faculty, Faculty of Fine Arts, MS University, Vadodara
23.	Deepa Pant	Pottery and Ceramic Art	Free Lance Artist
24.	Vaishali B Prajapati	Pottery and Ceramic Art	Free Lance Artist
25.	Rajendrakumar Thanki	Media and Graphic Design	Visiting Faculty, CVM College of Fine Arts, VV Nagar and Free Lance Artist and Consultant
26.	Paras Bhojak	Media and Graphic Design	Lecturer, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
27.	Kumkum Pandya	Media and Graphic Design	Free Lance Artist and Visiting Faculty, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
28.	Mr. Rupesh Vyas	Media and Graphic Design	Faculty Member, NID, Ahmedabad
29.	Mr. Kaushal B Solanki	Media and Graphic Design	Lecturer, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
30.	Mr. Dilip Oza	Media and Graphic Design	Studio Co-ord., Printing Lab & Graphic Design Lab, NID, Ahmedabad
31.	Mr. Uday Panchal	Media and Graphic Design	Designer
32.	Shreya Shah	Media and Graphic Design	Designer
33.	Nidhi Bhatt	Media and Graphic Design	Designer
34.	Govindprasad Pandya	Media and Graphic Design	Teacher at CVM Fine Arts College, V V Nagar
35.	Ratilal M. Kansodaria	Art and Craft	Principal, Sheth CN College of Fine Arts, Ahmedabad

36.	Jitendrakumar D. Oghani	Art and Craft	Faculty Member, Sheth CN College of Fine Arts, Ahmedabad
37.	Manishkumar R Modi	Art and Craft	Free Lance Artist
38.	Rikin Halpati	Art and Craft	Free Lance Artist
39.	Kanaiyalal F Patel	Dramatics	Former Principal, CVM College of Fine Arts, VV Nagar
40.	Dr. Navneet Chauhan	Dramatics	Formal Professor, SPU
41.	Jayandrekumar Manibhai Patel	Dramatics	Formal Professor, SPU
42.	Pradipkumar Patel	Dramatics	Veteran Trainer, Anand
43.	Suresh F Patel	Dramatics	Artist & Staff at SPU
44.	Harshadkumar D Chauhan	Dramatics	Faculty Member, M B Patel College, SPU
45.	Shibani Dam	Contemporary Dance	Free Lance Professional Dancer
46.	Harshil Pravinkumar Chauhan	Contemporary Dance	Free Lance Professional Dancer
47.	Rakesh Kishorbhai Prajapati	Contemporary Dance	Free Lance Professional Dancer

Year-wise Number of student beneficiaries

Course	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	Total
Painting	185	136	175	114	153	118	168	136	141	190	1516
Photography	391	571	657	823	830	805	900	900	911	1247	8035
Sculpting	139	173	-	-	-	-	-	-	-	-	312
Pottery and Ceramic Art	113	-	-	-	-	-	-	-	-	-	113
Media and Graphic Design	260	246	486	347	496	585	592	702	782	696	5192
Art and Craft	114	96	-	-	-	-	-	-	-	-	210
Dramatics	-	-	-	144	90	144	121	118	113	131	861
Contemporary Dance	-	-	-	157	184	173	144	167	106	111	1042
Grand Total	1202	1222	1318	1585	1753	1825	1925	2023	2053	2376	17281

Details of Academic Year 2023-24

This year, the Liberal Arts Workshop at CHARUSAT University witnessed an impressive participation of nearly 2,400 students and was conducted in two rounds. The first round took place from March 5 to March 7, 2024, involving students from various faculties, including Engineering, Pharmacy, Computer Applications, Business Administration, Applied Sciences, and Paramedical Sciences. In the second round of the workshop, held from June 3 to June 5, 2024, students from the Physiotherapy and Nursing participated. The workshop featured esteemed experts from prestigious institutes across India and Gujarat, who shared their extensive knowledge and expertise in their respective fields, enriching the students' learning experience.

List of Experts for 2023-24

Sr. No.	Name of the Expert	Discipline
1	Kanaiyalal F Patel	Painting
2	Samir Bharat Pathak	Photography
3	Mittal Shah	
4	Wilkin James	
5	Sunil Adesara	
6	Abhijit Vyas	
7	Bhupesh Patel	
8	Siddharth Rathod	
9	Paramanand Dalwadi	
10	Mahendra Nikam	
11	Uday Rajnikant Panchal	Media and Graphic Design
12	Bipin D. Chauhan	
13	Nidhi B. Bhatt	
14	Rajendra Thanki	
15	Pradipkumar Patel	Dramatics
16	VedKumari Patel	
17	Dulari Parth Shah	
18	Rakesh Prajapati	Contemporary Dance
19	Shreya Shah	

Nineteen experts from various fields, supported by over forty assistants, contributed to the grand success of this workshop. Faculty members from the Humanities also coordinated various courses, blending their expertise to ensure the event was both smooth and illustrious.

Course-wise Student Bifurcation 2023 – 24 (Overall)

Sr. No.	Course	Total Number of Students
1	Painting	190
2	Photography	1247
3	Media and Graphic Design	696
4	Dramatics	131
5	Contemporary Dance	112
Total		2376

Learning Outcome from a course on Liberal Arts

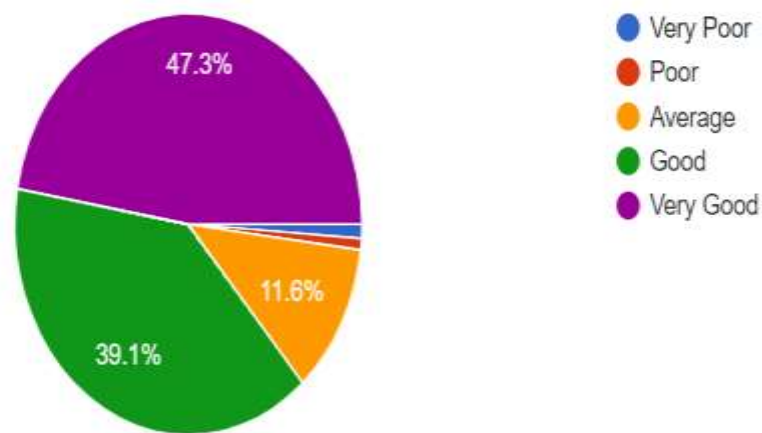
At the end of the course, students have

- Developed the ability to enjoy, interact and **performed arts** and **aesthetics** with great deal of enthusiasm.
- Developed the ability and creativity to transfer **sense of design and innovation**.
- Learned to think with an **open mind** and look at situations creatively.
- Learned to **express themselves** more deeply through their **art**.
- Developed **critical thinking** and **decision making** skills about what works and what doesn't on their own

Student feedback on Workshop Experience (Academic Year 2023-24)

Overall, how would you describe your experience for the workshop ?

1,689 responses



Conclusion

It is a landmark initiative taken for the first time by any University at national level. The learning from these courses helps students to cultivate the necessary skills to be responsible citizens as well as professionals in a diverse and increasingly interdependent global world. At the end of the course, students have developed the ability to enjoy, interact with and perform arts and aesthetics; and have developed the ability and creativity to transfer sense of design and innovation in their areas of science and technology.

Pictorial Glimpse of Liberal Arts 2023-24















Pictorial Glimpse of Liberal Arts 2022-23

A Course on Painting



A Course on Photography



A Course on Media and Graphic Design



A Course on Dramatics



A Course on Contemporary Dance



A Pictorial Journey of a course on Liberal Arts during earlier years





દિવ્ય ભાસ્કર

અમદાવાદ, ગુરુવાર, 1 ઓક્ટોબર, 2015 10

વર્કશોપ

વિદ્યાર્થીઓ માટે પેઇન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, સ્કલ્પટીંગ, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડિઝાઇન જેવા કોર્સિસ માટે વર્કશોપનો પ્રારંભ

ચાર્સેટના 1250 વિદ્યાર્થીને લિબરલ આર્ટસની તાલિમ

ભાસ્કર ન્યૂઝ આઉટ

ચાંગાની ચરોતર યુનિવર્સિટી ઓફ સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજીમાં સર્વગ્રાહી શિક્ષણ થકી વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ થાય તે માટે સતત બીજા વર્ષે નવીનતમ પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. જેમાં પ્રથમ વર્ષના 1250 વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણની સાથે લિબરલ આર્ટસના પાઠ પણ શીખવવામાં આવી રહ્યા છે.

ઈન્ડુક્ટ્રી ઈકોવાલા ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ સંચાલિત હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગ દ્વારા પેઈન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, સ્કલ્પટીંગ, પોટરી એન્ડ સિરામિક આર્ટ, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડિઝાઇન



ચાંગાની ચાર્સેટ યુનિવર્સિટી દ્વારા પ્રથમ વર્ષના વિદ્યાર્થીઓ માટે વિવિધ આર્ટસની તાલિમ શરૂ કરાઈ છે.

અને આર્ટ એન્ડ ક્રાફ્ટ જેવા લિબરલ આર્ટસના છ કોર્સિસના વર્કશોપનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે. જે પૈકી કોઈ એક કોર્સ ચાર્સેટના પ્રથમ વર્ષમાં અભ્યાસ કરતાં

વિદ્યાર્થી કરી શકે છે. ચાર્સેટના ફેકલ્ટી ઓફ મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝના ડીન ડો. ગોવિંદ દવેએ જણાવ્યું હતું કે 'સર્વગ્રાહી શિક્ષણ થકી જ વિદ્યાર્થીઓનો પર્સનલ, પ્રોફેશનલ



અને સોશિયલ એમ ત્રણ ક્ષેત્રમાં વિકાસ થઈ શકે છે. આ હેતુને સિદ્ધ કરવા ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગની સ્થાપના કરવામાં આવી છે.

શ્રેષ્ઠ કલાકારો અને તજજ્ઞો દ્વારા તાલીમ

લિબરલ આર્ટસના કોર્સિસ વર્કશોપમાં તજજ્ઞો દ્વારા તાલીમ આપવામાં આવી રહી છે જેમાં અમદાવાદની નેશનલ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ડિઝાઇનના દિલીપ ઝોલા અને રૂપેશ વ્યાસ, ફોટોગ્રાફર સુરેશ પારેખ, સુનિલ ઓડેસરા, મુકેશ આચાર્ય તથા ચિત્રકારો કનુ પટેલ, હેતલ શાહ અને અમિતાભ મરિયા અને રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવતાં શિલ્પકારો અને ડિઝાઇનર પણ આ વર્કશોપમાં સેવા આપી રહ્યા છે.

શનિવાર, તા. ૨૬-૮-૨૦૧૫

સાવરકાંડા ગુજરાતી

વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટે ચાર્સેટ યુનિ.નો સતત બીજા વર્ષે નવીનતમ પ્રયોગ



આગામી, તા. ૨૬ ઓગસ્ટ યુનિવર્સિટી ખાતે ચાંગાની ચાર્સેટ યુનિવર્સિટીમાં પ્રથમ વર્ષના વિદ્યાર્થીઓ માટે પેઈન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, સ્કલ્પટીંગ, પોટરી એન્ડ સિરામિક આર્ટ, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડિઝાઇન જેવા કોર્સિસના વર્કશોપનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે. જે પૈકી કોઈ એક કોર્સ ચાર્સેટના પ્રથમ વર્ષમાં અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થી કરી શકે છે. ચાર્સેટના ફેકલ્ટી ઓફ મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝના ડીન ડો. ગોવિંદ દવેએ જણાવ્યું હતું કે 'સર્વગ્રાહી શિક્ષણ થકી જ વિદ્યાર્થીઓનો પર્સનલ, પ્રોફેશનલ અને સોશિયલ એમ ત્રણ ક્ષેત્રમાં વિકાસ થઈ શકે છે. આ હેતુને સિદ્ધ કરવા ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગની સ્થાપના કરવામાં આવી છે.

Nav Gujarat Samav 04/10/2018

ચાંગા ચાર્સેટ યુનિ. કેમ્પસમાં 1800 છાત્રો શીખ્યા લિબરલ આર્ટસના પાઠ

સિરોપ વર્કશોપમાં પેઈન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડિઝાઇન, પ્રોટેક્ટિસ અને ફોટોગ્રાફી પ્રત્યેની તાલિમ અપાઈ



અમદાવાદ સમય ૦૪/૧૦/૨૦૧૮

ચાંગા ચાર્સેટ યુનિવર્સિટીના ઈન્ડુક્ટ્રી ઈકોવાલા ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ સંચાલિત હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગ દ્વારા પ્રથમ વર્ષના વિદ્યાર્થીઓ માટે પેઈન્ટિંગ, ફોટોગ્રાફી, સ્કલ્પટીંગ, પોટરી એન્ડ સિરામિક આર્ટ, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડિઝાઇન જેવા કોર્સિસના વર્કશોપનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે. જે પૈકી કોઈ એક કોર્સ ચાર્સેટના પ્રથમ વર્ષમાં અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થી કરી શકે છે. ચાર્સેટના ફેકલ્ટી ઓફ મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝના ડીન ડો. ગોવિંદ દવેએ જણાવ્યું હતું કે 'સર્વગ્રાહી શિક્ષણ થકી જ વિદ્યાર્થીઓનો પર્સનલ, પ્રોફેશનલ અને સોશિયલ એમ ત્રણ ક્ષેત્રમાં વિકાસ થઈ શકે છે. આ હેતુને સિદ્ધ કરવા ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગની સ્થાપના કરવામાં આવી છે.

વર્કશોપ પુરોજનને આજના રોજ શરૂ કરવાનું જણાવ્યું છે. ચાર્સેટના ફેકલ્ટી ઓફ મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝના ડીન ડો. ગોવિંદ દવેએ જણાવ્યું હતું કે 'સર્વગ્રાહી શિક્ષણ થકી જ વિદ્યાર્થીઓનો પર્સનલ, પ્રોફેશનલ અને સોશિયલ એમ ત્રણ ક્ષેત્રમાં વિકાસ થઈ શકે છે. આ હેતુને સિદ્ધ કરવા ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગની સ્થાપના કરવામાં આવી છે.

વિદ્યાર્થીઓને એક સ્વલ્પ સમય માટે આવી રહી છે. ચાર્સેટના ફેકલ્ટી ઓફ મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝના ડીન ડો. ગોવિંદ દવેએ જણાવ્યું હતું કે 'સર્વગ્રાહી શિક્ષણ થકી જ વિદ્યાર્થીઓનો પર્સનલ, પ્રોફેશનલ અને સોશિયલ એમ ત્રણ ક્ષેત્રમાં વિકાસ થઈ શકે છે. આ હેતુને સિદ્ધ કરવા ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હુમાનિટીઝ એન્ડ સોશલ સાયન્સીઝ વિભાગની સ્થાપના કરવામાં આવી છે.

ચાઇસેટ યુનિવર્સિટીમાં સતત નવમા વર્ષે લિબરલ આર્ટ્સનો વર્કશોપ યોજાયો



આણંદ, તા. ૧૮ ચાંગા સ્થિત વિખ્યાત ચાઇસેટ યુનિવર્સિટીમાં વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટેના નવીનતમ પગલા અને પ્રયોગરૂપે સતત નવમા વર્ષે આયોજિત ત્રણ દિવસીય લીબરલ આર્ટ્સના વર્કશોપમાં પ્રોફેશનલ વિદ્યાશાખાઓના પ્રથમ વર્ષના ૨૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ વિવિધ કોર્સનો અભ્યાસ કર્યો હતો.

ચાઇસેટ યુનિવર્સિટીમાં ઈન્ટુકાકા ઈન્કોવાલા ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ મેનેજમેન્ટ (IIM) અંતર્ગત સંચાલિત હુમાનીટીઝ એન્ડ સોશયલ સાયન્સીઝ વિભાગ હેઠળ પેઈન્ટીંગ, ફોટોગ્રાફી, મીડિયા એન્ડ ગ્રાફિક ડીઝાઇન, ડાન્સ અને ડ્રામા

જેવા લિબરલ આર્ટ્સના કોર્સિસનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. આ ૫ કોર્સિસમાંથી વિદ્યાર્થીઓ કોઈ ૧ કોર્સ પસંદ કરે છે જેનું શૈક્ષણિક કાર્ય વર્કશોપ મોડમાં કરવામાં આવે છે. આ કોર્સના શૈક્ષણિક કાર્યના ભાગરૂપે આ વર્ષે ૧૫ થી ૧૭ માર્ચ સુધી વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

ચાઇસેટના પ્રોવોસ્ટ ડૉ. આર. વી. ઉપાધ્યાયે જણાવ્યું હતું કે ચાઇસેટના વિદ્યાર્થીઓની સક્ષણ કારકિર્દી માટે જરૂરી એવા તમામ કોશલ્યો શીખવાની સાથે સાથે સર્વાંગી વિકાસ પામે તેવું સ્વપ્ન ચાઇસેટના પ્રમુખ સુરેન્દ્ર પટેલે સેવ્યું છે.

૨૭૨૨૨૨ ડૉ. અતુલ પટેલના જણાવ્યા અનુસાર સર્વચાલી શિક્ષણ થકી જ વિદ્યાર્થીઓનો પર્સનલ, પ્રોફેસલ અને સોશયલ એમ ત્રણ ક્ષેત્રે વિકાસ થઈ શકે.

ડૉ. ભાસ્કર પંડયાએ જણાવ્યું હતું કે સતત નવમા વર્ષે આયોજિત આ વર્કશોપમાં ૪૭ લિબરલ આર્ટ્સના તજજ્ઞો, ૧૧ કોર્સ કોર્ડીનેટર, ૨૨ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ફેકલ્ટી કોર્ડીનેટર અને ૪૦ સ્ટુડન્ટ વોલેન્ટીઅરના માર્ગદર્શન અને મેનેજમેન્ટ હેઠળ બી. ટેક., બી. બી. એ., બી. સી. એ., બી. એસ. સી. (IT), બી. એસ. સી. , પેરામેડીકલના ૨૨૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ વર્કશોપમાં ભાગ લીધો હતો.